

संपादकीय

जलवायु परिवर्तन एवं मलेरिया

ध रती के तापमान में बढ़ती तथा जलवायु परिवर्तन से ग्राहकित आपादाओं की तरा के साथ-साथ स्वास्थ्य से संबंधित ऑडिम भी बढ़ रहे हैं। विश्व स्वास्थ्य संगठन ने कहा है कि मलेरिया की रोकथाम के लिए ही रहे प्रयासों के लिए जलवायु परिवर्तन एक खतरा बनता जा रहा है। भारत सरकार दुनिया के अधिकतर देशों में मलेरिया एक बड़ी चुनौती है। वातावरण का तापमान और उमस बढ़ने तथा अनियमित बरसात या अतिवृष्टि आदि से मलेरिया का कारण बनने वाले मछलों के व्यवहार और बृद्धि पर असर डाल रहा है।

विशेषज्ञों के अनुसार, अपेक्षित अधिक गर्मी मच्छर के भीतर मलेरिया परजीवी के विकास के संभावना को बढ़ा सकती है। अनियमित वारिश और नमी से मछलों को पैदा होने के अनुभव वातावरण मिल सकते हैं तथा उन्हें प्रजनन के लिए जगह मिल सकती है।

ऐसी स्थिति में मलेरिया के मामले बढ़ने की आशंका बढ़ जायेगी। एक वित्तनक पहलू, यह भी है कि जलवायु परिवर्तन से जहां कई स्थानों पर मलेरिया के मामले बढ़ सकते हैं, वही दूसरी ओर ऐसी जगह पर यह बीमारी वापस भी आ सकती है, जहां से इसका उन्मूलन हो चुका है।

इससे स्वास्थ्य सेवा पर बोझ बहुत बढ़ सकता है और मलेरिया की रोकथाम के लिए अब तक हुए प्रयास एवं उपचारियों का मतलब नहीं रह जायेगा। भारत के लिए यह बड़ी चुनौती है, देश की तापमान 95 प्रतिशत आवादी मलेरिया-प्रभावित क्षेत्रों में वास करती है।

जलवायु परिवर्तन के प्रतिशत का 20 प्रतिशत हिस्सा रामले उन जगहों से आ रहे हैं, जहां जनसंख्या का 20 प्रतिशत हिस्सा रहता है। ये जगहों आदिवासी, पहाड़ी, दुमांग और दूर-दराज के क्षेत्र हैं। विश्व स्वास्थ्य संगठन की 2021 की रिपोर्ट के अनुसार, 2020 में दुनिया के 96 प्रतिशत मलेरिया के मामले केवल 29 देशों में दर्ज किये गये थे। भारत में 1.7 प्रतिशत मामले थे और मौसों में 1.2 प्रतिशत का हिस्सा था।

अग्र दृष्टिं-पूर्व परिषया क्षेत्र को देखें, अनुमति मामलों में 83 प्रतिशत तथा मौसों में 82 प्रतिशत की हिस्सेदारी भारत की थी, दर्द मामलों में दूसरे क्षेत्र में भारत का हिस्सा 36.4 प्रतिशत था। अनुमति और दर्द मामलों के अकेले में इस अंतर का कारण कोरोना मलायन से उत्पन्न नियतियां हैं, जो की शोषणी की जानी चाही एवं कि हर मामला दर्द किया जाए। नियति रूप से दो दशक से ऊपरी रोकथाम के लिए उत्पन्न नियतियां हैं, जिनकी विवरणों की जानी चाही एवं कि हर मामला दर्द किया जाए। नियति रूप से दो दशक से ऊपरी रोकथाम में उल्लेखनीय सफलता मिली है, फिर भी यह गंभीर स्वास्थ्य समर्पण है। जलवायु परिवर्तन इसे खतरनाक दिशा मुहूर्त कर सकता है। हमें इस पर भी ध्यान देना चाहिए कि मलेरिया की जांच और उचावर की स्विचारियों का विसराना हो। बहुत सी मौसों समय पर जांच नहीं होने और उपचार का न मिलने के कारण होती है।

सदस्य-गंगा संरक्षण समिति

हिंडन एक स्वच्छ नदी की ओर सामूहिक प्रयास आवश्यक

गंगाजियाबाद, करंट क्राइम। हिंडन नदी, जो गंगाजियाबाद समेत कई ज़िलों से होकर बहती है, आज गंभीर प्रदूषण का सामना कर रही है। नदियों का संरक्षण न केवल पर्यावरणीय आवश्यकता है बल्कि सामाजिक और सांस्कृतिक उत्तराधिकार भी है।

सदस्य-गंगा संरक्षण समिति

सदस्य-गंगा संरक्षण समिति

चात्रों को नदी की गोदूजा स्थिति और इसे प्रदूषण मुक्त बनाने के महत्व के बारे में बताया जाता है। इस अधिकारीय काउंसिल का उद्देश्य बच्चों के माध्यम से उनके परिवर्तनों पर ध्यान देना है।

2. पैटिंग अधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों के लिए पैटिंग प्रतियोगिताएं निर्देश दिया जाता है। ये सांस्कृतिक कार्यक्रम अमान जनता को मोरोजन तकीके से जड़ने और सदेश को गहराई तक पहुँचना का प्राप्ताधीन माध्यम है।

3. सांस्कृतिक कार्यक्रम: बच्चों और स्थानीय कलाकारों के नामक, गीत, नृत्य और कविताओं के माध्यम से नदी संरक्षण का संदेश दिया जाता है।

4. सांस्कृतिक कार्यक्रम: बच्चों और स्थानीय कलाकारों के नामक, गीत, नृत्य और कविताओं के माध्यम से नदी संरक्षण का संदेश दिया जाता है।

5. प्रदूषण नियंत्रण के अन्य उपाय

हिंडन नदी को प्रदूषण मुक्त बनाने के लिए यह उपायों में कारखानों के दूषित जल का प्रवाह रोकना, रेन बाटर हार्डिंग और वृक्षारोपण समिल हैं।

6. कारखानों का दूषित जल: हिंडन में प्रदूषण का एक बड़ा कारण कारखानों का दूषित जल है। इसके लिए कारखानों के दूषित जल का प्रदूषण नियम लागू करने के लिए योगदान और सांस्कृतिक कार्यक्रमों और कार्यशालाओं के माध्यम से लोगों को जागरूक करना चाहीदा है।

7. सांस्कृतिक कार्यक्रम: बच्चों को सख्त नहीं किया जाना चाहीदा है। यह उपायों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

8. रेन बाटर हार्डिंग: वर्षा जल संचयन से भूजल रस्ते में सुधार होता है और पानी की उपलब्धता बढ़ती है। लोगों को रेन बाटर

वर्षांशों के माध्यम से भी लोग जागरूक हो पहचते हैं।

9. वृक्षारोपण: वृक्षारोपण से जल संचयन की व्यवस्था बढ़ती है। यह उपायों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

10. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

11. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

12. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

13. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

14. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

15. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

16. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

17. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

18. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

19. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

20. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

21. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

22. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

23. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

24. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

25. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

26. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

27. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

28. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

29. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

30. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

31. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

32. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

33. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

34. सांस्कृतिक आधिकारीयों द्वारा विद्यार्थियों की जागरूकता को बढ़ावा देना चाहीदा है।

35. सांस्कृतिक आधिकारीय



दैनिक करंट क्राइम पर जमकर शेयर की भाई-बहन ने भाई दूज की बधाइयां



परिवार के साथ मोहित कौशिक



भाई अजय ग्रोवर बहन अंजलि ग्रोवर



भाई आरव त्यागी बहन अविका त्यागी



परिवार के साथ अनिल



बहन के साथ देवशीष दत्त

दीपक, संधा और खुशबू

डॉ. जयश्री सिन्हा और भाई उमेश प्रसाद

ईशिका कौशिक भाई आरव कौशिक

ज्योति और सोनल



ज्योति और ध्विका

कमल और बहन बीना

कपिल पंडित



महिमा और टुकड़क



मायरा और आरव



शिवम सिंह एवं विशाल सिंह

शैली, आशू, दृष्टि, नावा, अशिक

संजय चौहान

सलोनी और टुकड़क

रिशांत और पूजा



राधिका चौहान और प्रदीप चौहान

रीता चौहान और उपेंद्र सिसौदिया

राधा और प्रवीण बत्ता

पुरुषोत्तम चौहान और रिया चौहान

निधि विश्वकर्मा

बहन के साथ नीरज त्यागी



नेहा त्यागी, अनुज त्यागी, ईशा

नक्ष और कीर्ति

प्रवीण शर्मा बहन अनीता शर्मा

मायरा और भाई अयन

मायरा और भाई शौर्य



दैनिक करंट क्राइम पर जमकर शेयर की भाई-बहन ने भाई दूज की बधाइयां



बहन सिद्धि शर्मा, भाई अविराज शर्मा

